

年間授業計画 新様式例

足立 高等学校 令和6年度（1学年用）教科

芸術 科目 美術 I

教 科： 芸術 科 目： 美術 I

单位数： 2 单位

対象学年組：第 1 学年 A 組～ C 組

教科担当者：（A組：大塩）（C組：大塩）（組：）（組：）（組：

使用教科書：（光村図書 美術 1

教科 芸術 の目標：

【知

の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各項目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身につけるようとする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようとする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 美術 I

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようになる。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようになる。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を想像していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現		評価規準	知	思	態	配 当 時 数	
			絵 ・ 彫 デ 映	鑑 賞						
1 学 期	A 題材 観察力を身につけよう (鉛筆デッサン) 【知識及び技能】 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに、色や質感などの表現を工夫し、主題を追求してあらわしている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・身近なものを見つめ、主題を生成し、形や色、構図、材料や用具の特性などについて考え表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に身近なものを見つめ、感じ取った特徴をもとにして創造活動に取り組もうとしている。	・指導事項 ○鉛筆グラデーションの練習(明暗) ○鉛筆デッサン(質感・立体感・形) ・教材 ○鉛筆、消しゴム、画用紙、参考作品 ・書画カメラ	○		【知識及び技能】 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに、色や質感などの表現を工夫し、主題を追求してあらわすことができている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・身近なもののを見つめ、主題を生成し、形や色、構図、材料や用具の特性などについて考え方表現の構想を練ることができている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に身近なものを見つめ、感じ取った特徴をもとにして創造活動に取り組むことができている。	○	○	○	○	14
	B 題材 色や形で感情を表現しよう (モダンテクニック) 【知識及び技能】 ・モダンテクニックについての各技法についての知識・理解を深める。 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに、色や形態などの表現を工夫し主題を追求して創造的にあらわしている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・自分の思いや感情から主題を生成し、形や色、構図、材料や用具の特性などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に、自分の思いや感情などをもとにした表現の創作活動に取り組もうとしている。 ・主体的に、他者の作品のよさや意図を感じ取り、言語化しようとしている。	・指導事項 ○モダンテクニックの各技法の演習(ドリッピング、デカルコマニー、フロッタージュ、ウェット・イン・ウェット、スクランチ、バチック) ・教材 ○鉛筆、消しゴム、画用紙、参考作品、アクリルガッシュ、クレヨン、のり等描画用具 ・書画カメラ	○	○	【知識及び技能】 ・モダンテクニックについての各技法についての知識・理解を深めることができている。 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに、色や形態などの表現を工夫し主題を追求して創造的にあらわすことができている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・自分の思いや感情から主題を生成し、形や色、構図、材料や用具の特性などについて考え方表現の構想を練ることができている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に、自分の思いや感情などをもとにした表現の創作活動に取り組んでいる。 ・主体的に、他者の作品のよさや意図を感じ取り、言語化化ことができている。	○	○	○	○	12
	C 題材 本物そっくりに挑戦 (張り子) 【知識及び技能】 ・張り子について、その成り立ちや歴史を知り、その表現を理解する。 ・意図に応じて材料や用具を選択し、その特性を生かすとともに、主題を追求して創造的にあらわしている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、単純化や省略、強調、材料の質感や量感を生かした表現などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に対象を見つめ、感じ取ったことや考えたことをもとにした表現活動に取り組もうとしている。	・指導事項 ○張り子の制作 ○石のスケッチ ○アクリルガッシュの使い方 ・教材 ○鉛筆、消しゴム、参考作品、アクリルガッシュ、のり、色鉛筆、カッター、和紙など ・書画カメラ	○		C 題材 本物そっくりに挑戦 【知識及び技能】 ・張り子について、その成り立ちや歴史を知り、その表現を理解している。 ・意図に応じて材料や用具を選択し、その特性を生かすとともに、主題を追求して創造的にあらわすことができている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、単純化や省略、強調、材料の質感や量感を生かした表現などについて考え、創造的な表現の構想を練ることができている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に対象を見つめ、感じ取ったことや考えたことをもとにした表現活動に取り組んでいる。	○	○	○	○	18

2 学 期	D 題材 LINEスタンプをつくろう (デザイン)	<ul style="list-style-type: none"> 指導事項 <ul style="list-style-type: none"> ○LINEスタンプのデザイン 教材 <ul style="list-style-type: none"> ○鉛筆、消しゴム、参考作品、用紙、ペン、色鉛筆など ・書画カメラ 		<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・LINEスタンプについて成り立ちを知り、その効果を理解している。 ・形や色などが感情にもたらす効果や、全体のイメージや造形的な特徴・作風などでデザインを捉えることを理解することができている。 <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・伝える情報の内容や相手などから主題を生成し、単純化や省略、強調などの効果やわかりやすさと美しさの調和などについて考え、創造的な表現の構想を練ることができている。 <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・主体的に誰に何を伝えるかを考え、わかりやすく効果的なデザインを工夫する表現の創造活動に取り組むことができている。 ・主体的に、他者の作品のよさや意図を感じ取り、言語化することができている。 	
	E 題材 有名な作品を深く理解しよう (模写) (鑑賞)	<ul style="list-style-type: none"> 指導事項 <ul style="list-style-type: none"> ○模写の制作 ○グリッド転写 ○鑑賞 ○アクリルガッシュの使い方 教材 <ul style="list-style-type: none"> ○鉛筆、消しゴム、参考作品、アクリルガッシュ、教科書など ・書画カメラ 		<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・グリッド転写の技法を理解し、主題を追求しあらわしている。 <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・模写の制作から、作者の表現意図や工夫を感じ取り、作品制作に生かしている。 ・作品の造形的なよさや美しさを感じ取るとともに、作者の生涯・心情や創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深める。 <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・主体的に作品を見つめ、感じ取った特徴をもとにして創造活動に取り組もうとしている。 ・主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、その生涯や心情と作品との関係などについて考える鑑賞活動に取り組むことができている。 	○ ○ ○ 12
3 学 期	E 題材 有名な作品を深く理解しよう (模写) (鑑賞)	<ul style="list-style-type: none"> 指導事項 <ul style="list-style-type: none"> ○模写の制作 ○グリッド転写 ○鑑賞 ○アクリルガッシュの使い方 教材 <ul style="list-style-type: none"> ○鉛筆、消しゴム、参考作品、アクリルガッシュ、教科書など ・書画カメラ 		<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・グリッド転写の技法を理解し、主題を追求しあらわすことができている。 <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・模写の制作から、作者の表現意図や工夫を感じ取り、作品制作に生かすことができている。 ・作品の造形的なよさや美しさを感じ取るとともに、作者の生涯・心情や創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深められている。 <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・主体的に作品を見つめ、感じ取った特徴をもとにして創造活動に取り組むことができている。 ・主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、その生涯や心情と作品との関係などについて考える鑑賞活動に取り組むことができている。 	○ ○ ○ 22